**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

*السنـــة الدراسيـــة: 2024 / 2025*

*المستوى: السنــة الثانية ابتدائي الأستاذ :*

*مديرية التربية لولاية:*

*المـــقاطعة :*

*المدرسة الابتدائية*

# 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقاطع** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | | | | | | **فهم المكتوب** | | **التعبير الكتابي** | **الأسابيع** | **التربية الإسلامية** | **الرياضيات** | **التربية**  **الفنية** |
| **الأساليب** | | **التراكيب** | | | **الصرف** | **الرصيد اللغوي** | | **القراءة** | **المحفوظات** |
| **01** | **فترة تثبيت المكتسبات** | | | | | | | | | | | | **01** | **التقويم التشخيصي** | | |
| **02** | **02** |  | **عد كميات صغيرة**  **جمع وطرح كميات صغيرة**  **متتالية الأعداد**  **من 0 إلى 29** | **أصوات من البيئة المحيطة**  **أداء البيت 1 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** |
| **03** | **المقطع 01: الحياة المدرسية** | | **\*أين ، متى، كم، يا النداء**  **\*صباح، الآن، مساء**  **\*عندي، لي \*الألوان** | **\*الجملة الاسمية: الخبر المفرد** | | | **المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن،**  **مع الماضي المضارع** | **المدرسة:**  **تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)** | | **اليوم تعود إلى المدرسة** | **مدرستي** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | **03** | **سورة المسد** | **الجدول ذو المدخلين**  **تعيين مواقع في الفضاء**  **مقارنة الأعداد من0إلى29** | **خامات الرسم والتلوين** |
| **04** | **في ساحة المدرسة** | **04** | **فضل العلم** | **وضعيات جمعية وطرحية**  **مشكلات جمعية وطرحية**  **نقل رسم على مرصوفة** | **جملة موسيقية لحن معين**  **أداء البيت 2 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** |
| **05** | **في القسم** | **05** | **ديننا يحث على العلم** | **إدماج1 + ااحصيلة1**  **الرياضيات في حياتنا اليومية1**  **الرياضيات في حياتنا اليومية2**  **معالجة ودعم** | **خامات الرسم والتلوين** |
| **1/2** |  | |  | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **الأعداد إلى 69**  **الوحدات والعشرات في الأعداد إلى 69**  **تفكيك جمعي للأعداد إلى 69** | **جملة موسيقية جزائرية محلية**  **أداء البيت 3 من المقطع الثاني من النشيد الوطني.** |
| **6** | **المقطع 02: العائلة** | | **هل، ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،** | **\*الجملة الفعلية: المفعول به** | | | **المتكلم أنا، نحن مع الماضي والمضارع** | **العائلة :**  **أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل:**  **(باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)** | | **زفاف أختي** | **طاعة الوالدين** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | **06** | **زيارة الأقارب** |
| **7** | **اليوم ننظف بيتنا** | **07** | **الصدق في القول** | **إتمام عدد إلى العشرة الموالية**  **الأعداد من 70 إلى 99**  **الأعداد إلى 99** | **خامات الرسم و التلوين** |
| **8** | **عائلتي تحتفل بالإستقلال** | **08** | **أحافظ على الأمانة** | **مشكلات جمعية أو طرحية**  **التعرف على استقامية الأشياء**  **التعرف على استقامية نقط** | **الجملة الموسيقية الامازيغية**  **مدرستي الحبيبة** |
| **1/2** |  | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **استخراج معطيات 1**  **قياس الاطوال 1**  **شريط الأعداد الأصغر من 100** | **تقنيات خامات الرسم و التلوين** |
| **10** | **المقطع 03: الحي والقؤية** | | **\*ماذا \* نعم**  **\*اليوم، غدا، أمس بعد،**  **\*القليل، الكثير**  **: ما، لا، ليس، لم، لن** | **\*الجملةالاسمية: الجار والمجرور** | | | **المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن،**  **مع المضارع** | **الحي والقرية: الشارع**  **(بناية، رصيف، طريق...)**  **المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،...)**  **المزرعة**  **( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)** | | **بين المدينة والريف** | **الطبيعة في بلادي** | **الكتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | **09** | **سورة قريش** | **جمع عددين**  **العدد 100**  **قياس الاطوال 2** | **الجملة الموسيقية العربية**  **مدرستي الحبيبة** |
| **11** | **من خيرات الريف** |  | **من أركان الإيمان 1** | **التعرف على المضلعات**  **الضعف والنصف**  **الجمع دون احتفاظ**  **( وضع العملية )** | **الصوت الحاد والصوت الغليظ**  **انشودة دق الجرس** |
| **12** | **في المحلات الكبرى** |  | **من أركان الإيمان 2** | **إدماج 2 + الحصيلة 2**  **متتالية الأعداد إلى 199** | **خصائص ومميزات الخامات** |
| **½** |  | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **قياس الأطوال 3** | **الصوت الطويل**  **والصوت القصير**  **انشودة اركان**  **الاسلام** |
| **13** |  | | | | **تقويم فصلي + تقويم تشخيصي ومعالجة** | | | | | | | | | | | |
| **14** | **المقطع 04: الرياضة والتسلية** | **أين، متى، لا ، ما ،**  **لم ، أمام، وراء**  **هذا، هذه،**  **هؤلاء** | | **\*الجملةالفعلية: الجار والمجرور** | | | **\*ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ**  **مع الماضي و المضارع** | | **الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة**  **(كرة القدم ، السلة ...)**  **رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)** | **مباراة**  **حاسمة** | **أوقات الفراغ** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** |  | **سورة العصر** | **التعرف على الزاوية القائمة**  **مشكلات جمعية أو طرحية**  **الجمع بالاحتفاظ** | **الالوان الأساسية** |
| **15** | **هوايتي المفضلة** |  | **الله الخالق الرازق1** | **متتالية الأعداد إلى 999 (1)**  **العملة**  **استخراج معطيات 2** | **الجملة الموسيقية الغربية**  **تحية يا داري** |
| **16** | **أصدقاء الكتاب** |  | **الله الواحد القادر- الرحيم** | **إدماج 3 + الحصيلة 3**  **الرياضيات في حياتنا اليومية 3** | **الالوان الثانوية** |
| **½** |  | | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **الساعة**  **التعرف على شكل مستو**  **متتالية الاعداد إلى 999 (2)** | **الشدة واللين في الجملة الموسيقية**  **تحية يا داري** |
| **18** | **المقطع 05: البيئة والطبيعة** | **أين، متى،**  **يمين، بين، يسار**  **ما أفعل، الألوان**  **هنا، هناك** | | **\*الجملة الاسمية: الخبر جملة** | | | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ:**  **لا +فعل مضارع** | **البيئة والطبيعة:ا**  **لحديقة**  **(حديقة، شجرة، نخلة...)**  **الحيوانات**  **(أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...)** | | **نظافة**  **الحي** | **بيئة سليمة** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28**  **الـ: شمسية والقمرية \*التنويـن**  **أنشطة كتابية متنوعة** |  | **سورة الماعون** | **طرح عدد ذي رقمين**  **قياس المدد**  **مقارنة و قياس الأطوال** | **الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة**  **انشودة من جبالنا** |
| **19** | **لا أبذر**  **الماء** |  | **الوضوء عبادة** | **رسم أو اتمام شكل هندسي**  **متتالية الأعداد إلى 999 (3)**  **مشكلات جمعية أو طرحية**  **الروزنامة** | **الألوان الثانوية** |
| **0** | **المقطع 05: البيئة والطبيعة** | **أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا..** | | **\*الجملة الاسمية : الخبر جملة** | | | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ: لا +فعل مضارع** | **موارد**  **( بحر، واحة ...)** | | **واحة**  **ساحرة** | **بيئة سليمة** | **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** |  | **أتعلم**  **الوضوء** | **إدماج 4 + الحصيلة 4**  **الرياضيات في حياتنا اليومية 4** | **الجملة الموسيقية الغليظة والحادة**  **من جبالنا** |
| **½** |  | | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **دعم زمعالجة محتملة** | **ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة** |
| **21** | **المقطع 06: التغذية والصحة** | **لماذا، كم، كيف، فوق، تحت**  **حروف العطف:**  **و، ثم، أو، ربما**  **الإلزام: يجب، ينبغي،**  **لا بد، عليك** | | **\*الجملة الفعلية : المفعول فيه** | | | **\*الضمائر المنفصلة مع :**  **النفي بـــ:**  **(لم و لن ما، لا، ليس،)**  **+ المضارع** | **الصحة والتغذية:**  **الجسم (الحواس الخمس...) الطعام**  **(خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...** | | **فطور**  **الصباح** | **توازن الغذاء** | **\*التاء المفتوحة في الأفعال.**  **\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث**  **\*التاء المربوطة في جمع التكسير.**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** |  | **الصلاة ركن من أركان الإسلام** | **التمثيل البياني**  **مقارنة كتل**  **متتالية الأعداد إلى 999 (4)** | **الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة**  **انشودة الممرضة** |
| **22** | **صحتي في غذائي** |  | **أصلي خمس صلوات في اليوم** | **وضع عملية الطرح**  **وضع عملية الطرح بالاستعارة**  **استعمال المرصوفة** | **الخامات المسترجعة** |
| **23** | **أحافظ على صحة أسناني** |  | **أتعلم الصلاة** | **قياس الكتل**  **ضرب عددين**  **ضرب عددين 1** | **الجملة الموسيقية المكررة**  **الممرضة** |
| **½** |  | | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **تكبير رسم على مرصوفة**  **التعرف على محور تناظر شكل + إتمام شكل بالتناظر المحوري**  **الحاسبة 1+ 2** | **الخامات المسترجعة** |
| **25** |  | | | | **تقويم فصلي + تقويم تشخيصي ومعالجة** | | | | | | | | | | | |
| **26** | **المقطع 07: التواصل** | **من، ما**  **قبل ، وبعد** | | **\*الجملة الفعلية: الحال** | | | **المضارع مع : السين** | **التواصل: الإعلام الاتصال** | | **مفاجأة سارة** | **صديقي الحاسوب** | **. \*همزتا الوصل القطع** |  | **سورة الكافرون** | **إدماج 5**  **الحصيلة 5**  **ضرب عددين 2** | **عائلة الالات الموسيقية**  **هيا نلعب** |
| **27** | **الترادف والتضاد**  **لـ ، لأن**  **التوكيد:**  **جميع، كـلّ** | | **الجملة الفعلية: الحال** | | | **وسوف** | **تلفزة، راديو، انترنت ...)** | | **حصتي المفضلة** | **الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)**  **\*الكاف، الباء، اللام**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** |  | **آداب المسجد 1و2** | **جدول الضرب في 5**  **جدول الضرب في**  **3 و في 4**  **جدول الضرب في 10**  **الضرب في مضاعفات 10** | **الخامات المسترجعة** |
| **1/2** |  | | | | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | **ضرب عددين 3**  **التعرف على بعض المجسمات 1مشكلات ضربية** | **الة الطبل التقليدي**  **سفينة الهوى** |
| **28** | **المقطع 08: الموروث الحضاري** | **الذي، التي ، الذين اللواتي.**  **يا، أيها، أيتها** | | **العدد والمعدود**  **حروف الجر: عن اللام، الكاف، الباء** | | | **\*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما** | **الموروث الثقافي: الملابس(ثوب،حجاب، حذاء،سروال،عباءة...) الأعياد و المناسبات...** | | **زيارة المتحف** | **أصحاب الحرف** | **الذي،التي،الذين اللواتي.**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** |  | **سورة الفيل** | **ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1**  **مشكلات ضربية وجمعية وطرحية** | **الألوان الثانوية** |
| **29** | **الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير)** |  | **مولد الرسول صلى الله عليه وسلم** | **التعرف على بعض المجسمات 2**  **إدماج 6**  **الحصيلة 6** | **الة الغايطة الة العود**  **سفينة الهوى + الفلاح الصغير** |
| **1/2** | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | |  | **نسب وطفولة الرسول صلى الله عليه وسلم** | **الرياضيات في حياتنا اليومية 4**  **دعم ومعالجة محتملة** | **الألوان الثانوية** |
| **31** |  | | | | **تقويم تحصيلي** | | | | | | | | | | | |

**الأستاذ(ة) السيد(ة) المدير(ة) السيد(ة ) المفتش(ة)**